MARTES 06 JULIO 2021

"ELABORANDO MI COLLAR"

DESARROLLO A FORTALECER: Que las niñas y los niños, desarrollen habilidades motrices, respondiendo a estímulos visuales de coordinación óculo-manual, a partir de la elaboración de un collar.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
- Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller.

RECURSOS:

- Medios tecnológicos.
- Pitillos de colores.
- Nylon.

DESARROLLO DE LA ACTIVÍDAD: Para este día los niños y las niñas disfrutaran de un lindo cuento narrado por sus padres y/o cuidadores en casa y para los niños y niñas en modalidad multimodal lo escucharan por parte las nocentes.

En una mesa y silla muy cómodos los niños en casa en modalidad multimodal y en su salón con sillas y mesas en atención multimodal, tendrán dispuestos en las mesas un recipiente plástico con pedazos cortos de pitillos de diferentes colores, que previamente los padres, cuidadores y docentes han cortado, el niño o la niña tomara el pedazo de nylon para empezar a introducir las piezas de pitillos según la secuencia de color que desee, para construir un lindo collar dejando volar su imaginación.

Para luego dar a conocer sus lindas creaciones.

MIÉRCOLES 7 JULIO 2021

"QUE COSA SIENTO CON MIS MANOS"

DESARROLLO A FORTALECER: Que Las niñas y los niños, experimenten y participen en sensaciones, distinguiendo con el tacto entre caliente y frio.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller.

RECURSOS:

- Canción infantil "Caliente y frio canción".
- Medios Tecnológicos.
- Botellas o recipientes plásticos de tapa ancha.
- hielos.
- Agua caliente.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: este día los niños y las niñas junto con sus familiares en atención multimodal se saludarán con un fuerte abrazo y los niños y niñas en atención alternancia se saludarán con un "hola buenos días", escucharan la canción "caliente y frio", quienes, motivados por la tonalidad, realizaran una acción expresando frio y calor.

Posteriormente los padres, acudientes y docentes , con su orientación y compañía acompañaran a los niños y a las niñas a participar en el experimento relacionado con las temperaturas, teniendo a disposición un espacio amplio y seguro, en casa y en el aula en el jardín contando con los siguientes materiales, dos botellas plásticas con tapas o recipientes plásticos de boca ancha con tapa, hielo y poca agua caliente, donde introducirán el agua caliente en uno de los recipientes y en el otro los cubos de hielo, los cuales taparan muy bien para luego permitirle al niño o a la niña, tocar cada uno preguntándole como lo siente, si lo que está tocando lo considera caliente o frio, después dejaran las botellas por un espacio de tiempo, para pedirle luego que las vuelvan a tocar y sentir el cambio que tuvieron, preguntándole de nuevo si está caliente o frio.

JUEVES 8 DEL 2021

"SOBRAS CHINESCAS"

DESARROLLO A FORTALECER: Las niñas y los niños observen y experimenten con los fenómenos físicos como la sombra, la luz solar, el arco iris, el viento lo cual le permite formular explicaciones, hipótesis y/o teorías sobre dichos fenómenos

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller

RECURSOS:

- Cuentos de la luna y sol
- Linterna
- Pared blanca
- Cartulina negra
- Tus manos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: En el día de hoy los niños y las niñas, dispondrán de un lugar cómodo podría ser un sillón de su casa, los niños y niñas que está en atención multimodal y en el salón en su mesa y silla en alternancia escucharan con atención el cuento de " la luna y el sol", para luego , buscar un lugar con una pared blanca o de colores claros, con una linterna o lampara frente a la pared se apagarán las luces y comenzara a realizar diferentes figuras con las sombras de las manos, si lo desean pueden crear escenarios de figuras con cartulina negra como, por ejemplo: arboles, castillo, casas etc. y realizar un corto cuento familiar o inventar uno entre quienes asistan al jardín.

VIERNES 09 JULIO DEL 2021

"LECHE MÁGICA"

DESARROLLO A FORTALECER: En Las niñas y los niños, la curiosidad del descubrimiento, por todo lo que le resulta desconocido, permitiendo así que pueda aprender más fácilmente, gracias a la práctica, así como reconocer elementos propios de su entorno.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller

RECURSOS:

- Plato
- Copitos
- Leche
- Tempera
- Jabón de loza

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: El día de hoy en casa, realizaremos un experimento casero que de seguros te sorprenderán**.** Con apoyo de los padres o cuidadores realizaremos el siguiente experimento**.**

Tomando medio vaso de leche lo agregaran en un plato hondo, para luego añadir una gota dé cada color de temperas que podrían se amarillo, azul, rojo, verde o naranja, SIN mezclar ni agitar observaran como cambia el color de la leche, para luego humedecer una punta del copito con el jabón líquido; observaras lo que ocurrirá, para luego contarnos que fue lo que sucedió, si es posible realizar un video del experimento.

VALORACION DE LA SEMANA

En el trascurso de esta semana las docentes realizaron algunas intervenciones con las familias, que de alguna manera u otra no han realizado algunas experiencias pedagógicas, reflexionando sobre la importancia de realizarlas todas ya que cada una de ella permitirá fortalecer, desarrollar y afianzar cada una de las habilidades de los niños y niñas.

En la actividad con la construcción del collar, permitió que los niños y las niñas desarrollaran habilidades motrices, respondiendo a estímulos visuales de coordinación óculo-manual, a partir de la elaboración de su collar, así como también permitir explorar nuevo materiales y desarrollar su imaginación cumpliendo con el objetivo propuesto, algunos ejemplos de ello fue Janis quien dispuesta muy cómoda en su mesa y silla, con apoyo de su mamá, va ensartando uno a uno los trozos de pitillo muy coloridas además colocar corazones y estrellas de varios colores decorando su collar, mientras va repitiendo cada uno de los colores que su mamá le indica, fortaleciendo su vocalización y reconocimiento de los colores por medio del arte, Diana en la creación del collar se observa bien, animada y participativa escoge los colores del pitillo a su gusto mientras con ayuda de su mamá los va insertando, reconociendo el color verde y naranja, para finalmente exponer su creación con voz un poco más fluida colocándolo en su cuello muy orgullosa, Issac con esta actividad logro adquirir mayor confianza en sí mismo, pues su mamá al inicio del desarrollo le sostuvo el nylon para que el insertar el trozo de pitillo, para luego explicarle y motivarlo a sostenerlo el mismo mientras con su otra mano los va insertado, también fueron muy creativos al colocar papeles de distintos colores, reconociendo el color rojo y azul escuchando su voz más fluida, por su lado Hollman en la experiencia pedagógica se observa que el niño junto a su hermano realizan el collar pero el niño no tuvo mucha participación en la construcción, se dialoga con la mamá sobre la importancia de permitir que el niño realice las actividades ya que esto le permitirá desarrollar la confianza en sí mismo y desarrollar habilidades de motricidad fina, Emily apoyada por su mamá construye su collar, mientras su mamá le iba indicado los colores de los pitillos, verde y amarillo mientras ella lo repetía reconociendo estos colores y afianzando más su pronunciación y aplicando su vocabulario, niños y niñas como: Paula y Yorlan requirieron acompañamiento y ayuda por parte de las mamás para llevar a cabo el collar, teniendo en cuenta que en el momento de empezar a introducir los pitillos en el nylon, se les dificultó , Yorlan inicialmente refería a su mamá que no podía, sin intentarlo luego que fallo el primer intento, fue entonces cuando le explicaron cómo se realizaba, pero él ya no quiso participar más en la construcción, la mamá decidió elaborarlo y permitirle luego usarlo, se le recomendó dejar que lo realizara de forma independiente,

dándole la oportunidad de varios intentos hasta que lograra por lo menos dos aciertos, fortaleciendo así su desarrollo motriz fino. Para María José fue una experiencia que le llamo mucho la atención permaneciendo concentrada por varios minutos y logrando, más de cuatro aciertos, tomando de forma apropiada la posición de pinza, adicionalmente la madre ambientó el lugar con música infantil lo que le permitió tararear algunas canciones mientras realizaba su collar y emitir algunas palabras con claridad. Juan Sebastián tomo un buen ajuste postural al sentarse a la mesa e iniciar a introducir los pitillos dentro del nylon, le tomo varios minutos para realizar el primer acierto, lo que le quito el entusiasmo hacia la actividad, su mamá lo motivó a seguir intentando, pero el niño con expresión gestual de inconformidad le indico que no quería más, la mamá fue recursiva brindándole unas chaquiras grandes con las cuales contaba, brindándole la oportunidad al niño de probar con otro tipo de materiales, en esta ocasión fue mucho más fácil para él, viéndose más interesado por la experiencia evidenciándose a la vez, que de forma adecuada tomo la posición de pinza para terminar su collar. Se repetirá esta actividad es otra oportunidad, enfocándose en permitirle a los niños y las niñas realizar este ejercicio motor por ellos mismo ya que algunos requirieron mucho apoyo y a otros no les permitieron realizarlos por sí mismos.

Los padres mostraron gran interés dejando que sus hijos e hijas participaran en esta experiencia, motivándolos a identificar cuál de las botellas estaba caliente y cual estaba fría, permitiéndoles con su supervisión tocarlas, evidenciándose que los niños y las niñas fueron atentos en el momento en que se estaban llenando y a la expectativa de sentirlas, viéndose en su gran mayoría emocionados y nerviosos. Al tocar la botella caliente con expresión gestual identificaban la temperatura, soplando o agitando las manos indicando caliente y al tocar la fría se abrazaban haciendo sonidos guturales indicando frio, a Juan Sebastián le gustó mucho esta experiencia, observando atentamente lo que realizaban los padres en el momento en que iban a llenar las botellas, al invitarlo a tocarlas se vio muy emocionado por saber que iba a sentir, viéndose también nervioso, expreso que estaban calientes las dos, indicando la mamá que fue complejo para él diferenciarlas. Por otro lado, María José mostro gran gusto e interés por la actividad, dónde identifico cuál botella era la fría y cuál era la caliente, posteriormente decidió crear su propio juego rodando las botellas en el piso, observando hacia donde se dirigían y corriendo a la vez detrás de ellas, observando detenidamente cuál llegaba primero, sonriendo a la vez. Daniela disfrutó esta experiencia, compartiendo con su hermana, quien le preguntaba cuál era la botella fría y cuál la caliente, a lo que la niña respondía que estaban caliente las dos,

luego de la explicación que realizó su mamá a medida que tocaba las botellas, logro identificar cuál era la fría y cuál la caliente, tocándolas por espacios largos de tiempo tratando de sentir la temperatura. Paula se divirtió con esta experiencia, llamándole la atención el momento en que la mamá llenaba las botellas y luego estaba emocionada por tocarlas a la expectativa de lo que sentiría, le gustó la sensación de sentir la botella caliente con la palma de sus manos, sonriendo cada vez que la tocaba, Diana tiene dispuestas dos botellas una con agua caliente y la otra con hielo, su mamá la anima a tocar las botellas le dice que tiene hielo y que siente a lo que ella responde que esta fría, luego le dispone la botella de agua caliente y la relaciona con la temperatura caliente, posterior a ello después de un rato se derritió el hilo y su mamá le explica y le pidió tocar nuevamente que tocara la botella donde estaba el agua caliente descubrió que se enfrió por el transcurso del tiempo, su fluidez verbal paulatinamente está mejorando, Damián por su lado mostro mucho disposición y liderazgo iniciando el video con el saludo cotidiano y comentando que va a realizar un experimento, introduciendo las mano en el agua menciona que el agua esta calientica y le gusta y la otra tiene agua fría con hielo y se siente frio reconociendo elementos propios y temperaturas, posteriormente introduce juntas manos al unisonó permitiéndose sentir juntas temperaturas relacionando cada una de ellas, pudiendo gozar de esta experiencia, contando con el acompañamiento de su mamá y su hermano Salome tiene dispuestos dos recipientes uno con agua y hielo y motivada por su mamá introduce la mano con un poco de temor tocando los hilos manifestando que está muy frio en el segundo agua caliente el cual reconoce rápidamente y se niega a tocarla, primero lo sopla después de un rato dejando derretir los hielo ella comenta que el agua esta fría y el otro recipiente lo relaciona que el agua esta tibia, Alejandro en compañía de su abuela va repitiendo lo que ella expresa fortaleciendo su vocalización, tiene a su disposición dos platos que su acompañante lo motiva a tocar y verificar las sensaciones al introducirlo en la primera manifiesta que esta fría y en el segundo con apoyo de su abuela menciona que esta tibia. Cumpliéndose así con el objetivo propuesto para esta actividad.

Las sombras chinescas son una experiencia artística que permite la participación e interacción de los niños, niñas y sus familias, nuestras familias participaron activamente en esta experiencia viéndose creativos en la elaboración de las siluetas, adicionalmente mostrando gran emoción por llevarla a cabo con sus hijos e hijas. Se observa en algunas de ellas imaginación en la creación de las historias involucrando personajes que les gusta o les llama la atención, como lo son los animales, siendo este un tema en común. Los niños y las niñas al ver, las sombras en la pared fueron expresivos, asombrándose con lo que veían, siendo el caso de Yorlan, Ruth y Paula, la madre de paula realizo las sombras con los muñecos de peluche que tenía en casa, viéndose la niña muy emocionada jugando a querer cogerla, donde la mamá los trasladaba hacia diferentes direcciones, observándose que no los perdía de vista, sonriendo y disfrutando del juego construido.

Ruth estuvo muy atenta a la historia de la luna y el sol, su mamá realizo estos personajes, volviendo luego a reproducir la narración, donde la niña fue atenta a está, mostrando la imagen acertadamente del personaje cada vez que lo nombraban, disfrutando de esta y sonriendo al ver las sombras presentadas. Para Shelly el cuento fue divertido, por lo que luego de escucharlo trato de hacerlo por si sola una historia usando los personajes principales como la luna y el sol, viéndose expresiva tanto verbal como corporalmente Diana creo el cuento junto con sus mamá involucrando personajes de su vida familiar como lo fueron sus dos abuelos, manipulando la silueta de una niña, interactuando en el cuento cambiando su voz para darle vida a su silueta, mientras sigue el hilo del cuento junto con su mamá, Jair y Holman por su parte pudieron disfrutar de la función que realizaron los miembros de su familia, prestando mucha atención a los movimientos e historias que de iban narrando, Janis junto con su mamá crearon su propio cuanto mientras cada una de ellas tomando una personaje dándole vida con su voz, al terminar la niña menciona y relaciona cada silueta recordando los nombres, Isaac su papá y mamá decidieron crear con las sombras chinescas su propio cuento, narrando sobre el autocuidado evitando hablar con extraños, en donde el niño pudo expresar con apoyo de su mamá que los niños deben estar con sus padres, Se evidencia que este tipo de experiencias logran en los niños y en las niñas participar de forma espontánea e imaginativa adicionalmente inician en la creación de sus narraciones manipulando los personajes principales e imitando lo que narran los padres, emitiendo algunas palabras.

Con el experimento casero de la leche mágica se evidenció que además de despertar la curiosidad de los niños y las niñas, también genero que varios miembros de la familia se involucraran y fueran participes del proceso, los niños y niñas reconocían los elementos como lo fue la leche, los vinilos y el jabón como elementos propios de su entorno para luego escuchar con atención las indicaciones dadas por sus padres y cuidadores, como lo fue Hollman, Daniela ,Jair y Jhon se dispusieron a mezclar la leche y los vinilos, lo cual no permitió apreciar el resultado esperado, por tanto deciden volverlo realizar sin mezclar conservando como el jabón, genero que la leche retornara nuevamente el color blanco y esparciera los colores mostrando cara de asombro, Shaira, Diana, Janis, Maria José, y Damián de manera autónoma y espontánea fueron agregando ellos mismos los vinilos mientras indicaban el color que iban agregando para luego introducir el popito empapado de jabón y observar con sorpresa lo que sucedía mencionando palabras como “wow” “mira mamá” muy entusiasmados pidiendo que se repitiera nuevamente el ejercicio.

Cumpliendo con el objetivo propuesta para el desarrollo de los niños y las niñas.

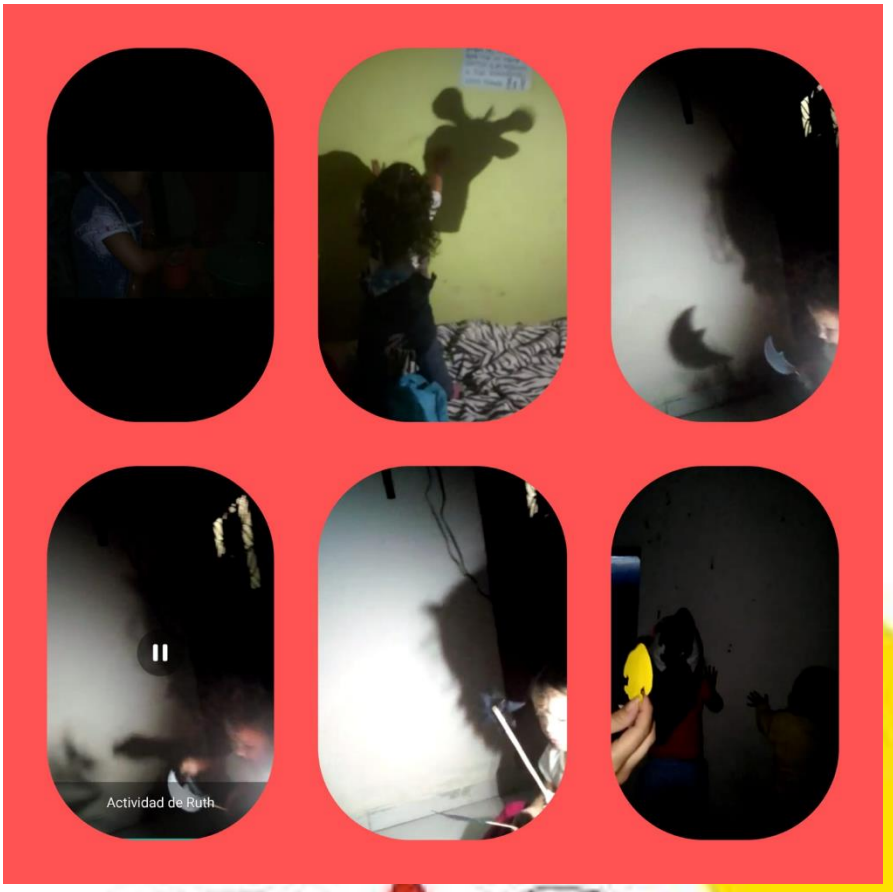









Isaac David.


Actividad de Ruth



